

Warsztaty dla recytatorów, instruktorów i nauczycieli z cyklu Seminarium Sztuki Słowa i Teatru odbędą się 29 września 2014 r. o godz. 16.30 w Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12. Warsztaty poprowadzi Pan Aleksander Wójtowicz. Prosimy o zgłoszenie uczestnictwa w warsztatach do dnia 23 września drogą elektroniczną na adres: e-mail: pracowniaslowa@ck.lublin.pl Temat seminarium: „Literatura polska najnowsza – debiuty poetyckie i prozatorskie po 1989 roku”. Liczba miejsc ograniczona!

Zainteresowanych bibliografią dla recytatorów proszę o kontakt mailowy: wok.oficina.lublin@gmail.com
Postaram się pomóc!

Placówki kultury upoważnione do delegowania recytatorów z poszczególnych powiatów:

Powiat Biała Podlaska: Białskie Centrum Kultury w Białej Podlaskiej
Powiat Biłgoraj: Biłgorajskie Centrum Kultury
Powiat Chełm: Gminny Ośrodek Kultury w Rejowcu, Młodzieżowy Dom Kultury w Chełmie
Powiat Hrubieszów: Gminny Ośrodek Kultury w Trzeszczanach
Powiat Janów Lubelski: Janowski Ośrodek Kultury
Powiat Krasnostaw: Krasnostawski Dom Kultury
Powiat Kraśnik: Gminny Ośrodek Kultury w Trzydniu Dużym
Powiat Lubartów: Lubartowski Ośrodek Kultury
Powiat Lublin i Powiat Świdnik: Centrum Kultury w Lublinie
Powiat Łęczna: Powiatowa Biblioteka Publiczna w Łęcznej
Powiat Łuków: Łukowski Ośrodek Kultury
Powiat Opole Lubelskie: Opolskie Centrum Kultury
Powiat Parczew: Powiatowa Biblioteka Publiczna – Centrum Kultury w Parczewie
Powiat Puławy: Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, Kazimierski Ośrodek Kultury
Powiat Radzyń Podlaski: Radzyński Ośrodek Kultury i Rekreacji
Powiat Ryki: Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach, Miejski Dom Kultury w Dęblinie
Powiat Tomaszów Lubelski: Tomaszowski Dom Kultury
Powiat Włodawa: Włodawski Dom Kultury
Powiat Zamość: Zamojski Dom Kultury

pracownia
Słowa
CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE



Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie Centrum Kultury w Lublinie

zapraszają do udziału

w



18 Jesiennym Konkursie Recytatorskim „TERAZ I TU”

Drodzy Uczestnicy, Instruktorzy i Nauczyciele

Jesienny Konkurs Recytatorski osiągnął pełnoletność. Z tej okazji chcielibyśmy pozwolić recytatorom na mówienie o problemach, zjawiskach, sprawach, jakie są im znane i bliskie z otaczającej rzeczywistości. Tej, w której żyją. Dla każdego będzie to coś innego. I na tym nam ogromnie zależy. Na różnorodności spojrzeń, perspektyw i kontekstów, jakie wzbudzają w recytatorach emocje.

REGULAMIN KONKURSU

I. Adresaci

Zapraszamy do konkursu uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, studentów i wszystkich dorosłych miłośników recytacji z województwa lubelskiego i Lublina.

II. Założenia programowe

W tym roku w Konkursie **obowiązują teksty polskich prozaików, poetów i dramatopisarzy, których debiut literacki datowany jest po 1989 roku**, Wierzymy, że ten obszar literacki, tak mało jeszcze obecny na recytatorskich scenach, dostarczy wykonawcom utworów, które będą mówić o najbliższych im sprawach. Zachęcamy do korzystania z czasopism i periodyków prezentujących współczesną polską literaturę, m.in.: „Chimera”, „Twórczość”, „Dialog”, „Studium”, „Czas Kultury”, „Akcent” oraz sięgania po twórczość takich autorów jak: Dariusz Suska, Sylwia Chutnik, Michał Witkowski, Ignacy Karpowicz, Piotr Paziński, Sławomir Shuty, Dorota Masłowska, Daniel Odija, Mikołaj Łoziński, Małgorzata Rejmer, Justyna Bargielska, Szczepan Twardoch, Marcin Świetlicki i inni, których twórczość jest wykonawcom szczególnie bliska.

Zwracamy szczególną uwagę na przygotowanie tekstu do powiedzenia na scenie w duchu sentencji Marka Aureliusza: „Bądź zwięzły! Każde niepotrzebnie wypowiedziane słowo odpływa. Świat jest przeludniony słowami”. Wierzymy, że lepiej by recytator zostawił niedosyt, niż swoim występem ryzykował znudzenie publiczności.

Jak co roku Jury krytycznie oceniać będzie wybór tekstów obecnych w podręcznikach szkolnych lub z kanonu lektur szkolnych, jeśli ich interpretacja nie będzie świadczyć o indywidualnym i osobistym podejściu do tekstu.

Recytatorzy prezentują jeden dowolnie wybrany utwór prozatorski lub poetycki.

Łączny nieprzekraczalny czas prezentacji: uczniowie szkół podstawowych – do 3 minut, starsi – do 5 minut. Organizator zastrzega sobie prawo do przerywania dłuższych prezentacji.

Uczestnik przygotowuje repertuar nieprezentowany w innych konkursach ani w poprzednich edycjach JKR.

III. Kryteria oceny

Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez organizatora. Kryteria oceny:

- wybór i dobór tekstów;
- dostosowanie tekstów do możliwości wykonawczych i interpretacyjnych recytatora;
- interpretacja utworów;
- kultura słowa;
- ogólny wyraz artystyczny.

Jury przyzna nagrody rzeczowe i wyróżnienia w poszczególnych grupach wiekowych (uczniowie szkół podstawowych i starsi), wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy. Werdykt jury jest niepodważalny.

IV. Zasady organizacyjne i terminy

ELIMINACJE ŚRODOWISKOWE

W przypadku dużej liczby chętnych, **prosimy dyrektorów szkół, domów kultury, nauczycieli i instruktorów** o przeprowadzenie wstępnych eliminacji.

TURNIEJE POWIATOWE

Zwracamy się z prośbą o ich organizację do placówek, które już od lat nie zawiodły nas w tym trudnym zadaniu. W Turnieju Wojewódzkim może wziąć udział 5 recytatorów z każdego powiatu. O zasadach wyboru recytatorów decydują placówki upoważnione przez WOK. Eliminacje powiatowe powinny odbyć się przed **18 listopada 2014 r.** (proszę pamiętać o tym, że zwykle listy docierają do nas nawet po tygodniu od wysłania, mogą być też przesłane mailem). Nie przewidujemy bezpośrednich zgłoszeń uczestników do Konkursu Wojewódzkiego. Zaznaczamy,

że organizator będzie honorował jedynie karty opatrzone pieczęcią instytucji odpowiedzialnej za kwalifikacje powiatowe.

Prosimy organizatorów eliminacji powiatowych o przesłanie kart zgłoszeń 5 recytatorów w nieprzekraczalnym terminie 19 listopada 2014 r. (mogą być przesłane faxem) na adres: WOK w Lublinie, ul. Dolna Panny Marii 3, 20-010 Lublin, tel./fax (81) 532 37 75, e-mail: wok.oficyna.lublin@gmail.com

TURNIEJE POWIATOWE – OGŁOSZENIA

.....
.....
.....
.....

TURNIEJ WOJEWÓDZKI

Wojewódzkie przesłuchania recytatorów odbędą się w dniach **26-27 listopada 2014 r. w Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Lublinie, ul. Dolna Panny Marii 3 od godz. 10.00.** Uczestnicy otrzymają pisemne zawiadomienie o terminie występu. **Uczestników oraz ich nauczycieli lub instruktorów obowiązuje obecność od początku do końca trwania przesłuchań konkursowych w każdym z turniejów.**

Zachęcamy do udziału w omówieniach jurorskich prezentacji konkursowych jak również do indywidualnych rozmów z jurorami.

KONCERT FINAŁOWY

Wyłonieni laureaci eliminacji wojewódzkich Konkursu wystąpią w koncercie, który odbędzie się **10 grudnia 2014 r. o godz. 11.00** w Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12. Uczestnicy zobowiązani są do osobistego odbioru nagród i wyróżnień podczas oficjalnego odczytania protokołu. Nieodebrane nagrody i wyróżnienia nie będą wysyłane.

Informacji na temat przebiegu konkursu w całym województwie i Turnieju Wojewódzkiego udziela Anna Kistelska – WOK w Lublinie, tel. 81 53 242 08 (09), **e-mail: wok.oficyna.lublin@gmail.com**

Informacji na temat przebiegu Turnieju Powiatowego w Lublinie udziela Dział Edukacji Kulturalnej – CK w Lublinie, tel. 81 466 61 51, **Info: www.ck.lublin.pl; www.wok.lublin.pl**



18 JESIENNY KONKURS RECYTATORSKI „TERAZ I TU”

KARTA UCZESTNIKA

(wypełniać drukowanymi literami)

Po zapoznaniu się z regulaminem zgłaszam swój udział w Konkursie

Imię..... Nazwisko.....

Klasa..... wiek.....

Nazwa szkoły (placówki) adres z kodem i telefonem, e-mail

.....

Powiat..... Gmina.....

Imię i nazwisko nauczyciela - instruktora

.....

Adres i telefon nauczyciela – instruktora (do korespondencji), e-mail

.....

REPERTUAR

1. Autor, tytuł

.....

.....

.....
data i podpis uczestnika

.....
pieczęć szkoły

.....
data, podpis i pieczęć organizatora kwalifikacji powiatowych



18 JESIENNY KONKURS RECYTATORSKI „TERAZ I TU”

KARTA UCZESTNIKA

(wypełniać drukowanymi literami)

Po zapoznaniu się z regulaminem zgłaszam swój udział w Konkursie

Imię..... Nazwisko.....

Klasa..... wiek.....

Nazwa szkoły (placówki) adres z kodem i telefonem, e-mail

.....

Powiat..... Gmina.....

Imię i nazwisko nauczyciela - instruktora

.....

Adres i telefon nauczyciela – instruktora (do korespondencji), e-mail

.....

REPERTUAR

1. Autor, tytuł

.....

.....

.....
data i podpis uczestnika

.....
pieczęć szkoły

.....
data, podpis i pieczęć organizatora kwalifikacji powiatowych